

1981/82



CD Schneider HiFi made in Germany.

Ein Name wird zum Begriff für HiFi, made in Germany: Schneider.

Innovation.

Für viele HiFi-Freunde wird das Jahr 1981 der Beginn einer neuen Epoche sein. Schneider stellt zur Funkausstellung in Berlin erstmals ein HiFi-Baustein-Programm vor, das den Weg in die HiFi-Zukunft weist: das Direct-Contact-System, DCS.

Mit diesem ersten HiFi-Audio-Steck-System beendet Schneider Kabelwirr, Fehlverbindungen und jede Art von Störeinstrahlung auf die Verbindungsleitungen. Neue Erkenntnisse in der Schaltungstechnik ermöglichen es, jeden Schneider DCS-Baustein beliebig nebeneinander oder übereinander zu platzieren. Allein das Zusammenstecken der Kontakt-Schienen an den Geräten bewirkt absolut funktionssichere Steckverbindung. Eine Revolution im HiFi-Bereich, die zukünftige Entwicklungen nachhaltig beeinflussen, wenn nicht bestimmen wird.

Nur ein Vorgriff auf die genaue Beschreibung des Schneider DCS-Programms auf Seite 4: der DCS-Cassettenrecorder ist mit 50 mm der flachste HiFi-Stereo-Cassettenrecorder mit dem Schneider-Sliding-System. Ebenfalls eine Schneider-Innovation.

Nun beanspruchte Schneider, als einer der größten europäischen Hersteller, immer schon erste Plätze, wenn es galt, durch Neuentwicklungen das HiFi-Angebot zu verbessern, für viele erst bezahlbar zu machen oder ganz neue Wege zu gehen. Immer unter dem Aspekt, optimale Qualität zu vernünftigen Preisen zu bieten. Als Beispiel seien die Erfolge der Schneider-Kompaktanlagen oder des Schneider-Power-Packs erwähnt, die sofort nach Erscheinen alle Aufmerksamkeit auf sich zogen und den HiFi-Fortschritt in Deutschland mit dem Namen Schneider verbanden.

Diese Unternehmenskonzeption – Innovationen zum Nutzen aller HiFi-Freunde – wird Schneider konsequent weiterverfolgen. Aus der Position heraus, sich nicht an den Maßstäben anderer messen zu müssen, sondern an den eigenen.

Investition.

So konsequent die Produktweiterentwicklung betrieben wird, so konsequent investiert Schneider auch in Fertigungskapazitäten, in die Qualitätsverbesserung und in die Prüf- und Kontrollanlagen in allen Schneider-Werken.

Auf der Basis einer gesunden Expansion wird das Unternehmen Schneider seinen Kunden auch weiterhin wie gewohnt erfolgreiche HiFi-Leistungen erbringen. So schrieb bereits 1979 die Süddeutsche Zeitung:

«... im Allgäu ist, nahezu unbezweifelbar, in wenigen Jahren Deutschlands größter HiFi-Hersteller und

Europas größter Anbieter von HiFi-Anlagen herangewachsen.» Im gleichen Artikel werden auch die jährlichen Investitionen in Millionenhöhe genannt, die »ohne fremde Hilfe« dem Unternehmen Schneider auch in Zukunft die führende Rolle sichern. Für alle Kunden – die Handelspartner ebenso wie für jeden einzelnen Schneider-HiFi-Hörer – bedeutet diese Investitionspolitik: Sicherheit, Lieferfähigkeit, Qualität, Service, Fortschritt. Und enger Kontakt zum Hersteller. Ein weiterer Vorteil von HiFi, made in Germany.

In den fünf Schneider Werken, die ständig erweitert, angebaut und mit neuesten produktionstechnischen Verbesserungen versehen werden, stellt Schneider pro Jahr rund 800 000 HiFi-Anlagen und rund 1 000 000 Lautsprecherboxen her. Über 1400 Mitarbeiter, die sehr wohl wissen, daß ihre HiFi-Anlagen in Deutschland und in vielen europäischen Ländern einen beispiellosen Erfolg haben, setzen alles daran, den hohen Anspruch, »HiFi made in Germany« für jeden Schneider-HiFi-Freund hörbar zu machen.

Innovazione.

L'anno 1981 sarà ricordato da molti HiFi Fans come l'inizio di un'epoca nuova. La Schneider presenterà alla »Funkausstellung« di Berlino ed al SIM di Milano in anteprima un programma a componenti singoli che indica la nuova direzione dell'HiFi verso il futuro: il sistema a contatto diretto, DCS. Con questo primo sistema HiFi ad innesto, la Schneider pone fine alla confusione dei cavi, ai collegamenti errati ed ad ogni tipo di interferenza sui cavi di collegamento.

Nuove conoscenze danno la possibilità di posizionare ogni componente Schneider DCS a piacere o, l'uno accanto all'altro oppure, l'uno sopra l'altro, senza alcun ordine precostituito.

L'innesto mediante le prese di contatto degli apparecchi garantisce che il collegamento dia assoluta sicurezza per il funzionamento.

Una rivoluzione che forse determinerà, ma che senza dubbio, in modo molto sensibile, influirà sullo sviluppo futuro dell'HiFi. Qui, solo un'anticipazione sulla dettagliata descrizione del programma Schneider DCS su pagina 4:



Un marchio diventa un sinonimo di HiFi »made in Germany«: Schneider.

Il registratore a cassette DCS, con i suoi 5 cm di altezza, è il più basso apparecchio a cassette stereo HiFi con il sistema »sliding« (a slitta) della Schneider. Anche questa è un'innovazione Schneider. La Schneider, uno dei più prestigiosi produttori europei, occupa da sempre un posto d'avanguardia, sia migliorando la

produzione HiFi con delle innovazioni, rendendola quindi accessibile a molti, sia nella ricerca di soluzioni assolutamente nuove. Sempre tenendo fisso il concetto di offrire un'ottima qualità a prezzi ragionevoli. Come esempio ricordiamo il successo dei Compacti Schneider o degli Schneider Power Pack che,

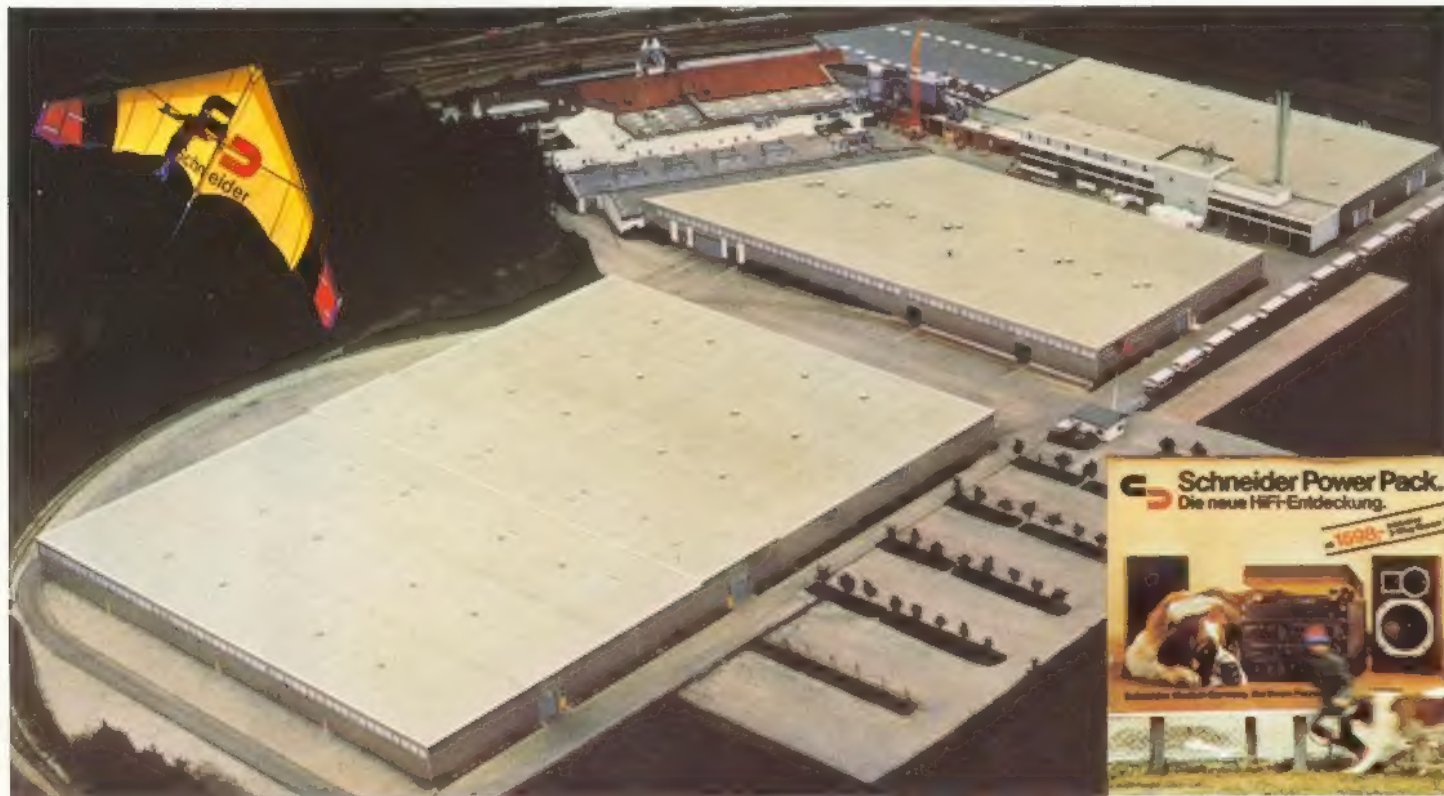
non appena apparsi sul mercato, hanno attirato l'attenzione di tutti, rendendo il marchio Schneider quale sinonimo di progresso ed innovazione. Anche in futuro, logicamente, questa sarà la strada della Schneider. Ciò sulla base della posizione di superiorità e non dovendo misurarsi con gli altri, ma con la propria capacità.

Investimento.

Con lo stesso criterio con il quale il prodotto viene sviluppato nella sua fase iniziale, così Schneider cura anche la capacità di produzione, il miglioramento della qualità, nonché gli impianti di collaudo in tutti i processi produttivi.

Con una oculata politica di espansione, l'impresa Schneider continuerà, come da sempre abituata, ad offrire ai suoi clienti prodotti HiFi di successo. Così scriveva già nel 1979 il Giornale »Süddeutsche Zeitung«: »... nell'Allgäu, in pochi anni, è cresciuto quasi inosservato, il più grande fabbricante di HiFi della Germania ed il maggiore produttore di HiFi Compacti europeo«. Nello stesso articolo si parla anche degli investimenti annui di milioni di marchi che assicurano all'impresa Schneider »senza aiuto di terzi« anche nel futuro il ruolo di leader.

Per tutti i clienti – sia i partners commerciali che ogni singolo ascoltatore Schneider HiFi – questa politica di investimento significa: sicurezza, capacità di consegna, qualità, servizio, progresso e contatto stretto con il produttore. Un ulteriore vantaggio dell'HiFi made in Germany. Negli stabilimenti Schneider che si trovano in un continuo stato di espansione e che continuano ad essere dotati di perfezionamenti di ordine tecnico, la Schneider produce all'anno circa 800 000 impianti HiFi e circa 1 000 000 casse acustiche. Oltre 1400 collaboratori ben sanno che i loro impianti HiFi registrano in Germania ed in molti altri paesi europei un successo senza alcun paragone e fanno il possibile per dimostrare con impegno a tutti gli Schneider HiFi Fans cosa significa »HiFi made in Germany«.



Schneider
HiFi made in Germany

DCS

Direct Contact System



Neu – Schneider DCS Direct-Contact-System: Die Schneider-Innovation für die kabellose HiFi-Zukunft.

Stecksystem statt Kabelwirrwarr. Unter diesem Kurzbegriff verbirgt sich eine Revolution, die eine neue HiFi-Epoche begründet. Warum so große Töne?

Das Schneider DCS-Programm stellt zunächst eine Generation von 4 Bausteinen dar, deren Maße – auf die Zukunft projiziert – bereits wichtige Daten sind: 28 cm breit, 26 cm tief, 5 cm hoch. Maße also, die der neuen Schallplattengeneration der digitalen Aufzeichnungs- und Wiedergabetechnik (Digital-Audio-Disc) schon jetzt den Weg ebnet.

Das ist das Stichwort: Zukunft. Es ist die Ausbaufähigkeit dieses Systems – was immer an neuen Zusätzen, Leistungsveränderungen oder komplett neuen technologischen Möglichkeiten auf den HiFi-Bereich zukommen wird, die entsprechenden Geräte werden im Schneider-DCS-Programm einfach dazugesteckt, oder ausgetauscht. Ohne Kabel, ohne Adapter-Komplikationen. Einfach neben- oder aufeinander. Ein Druck, ein spürbares Einrasten, und die Anlage nimmt ihre Funktion auf.

Dadurch hat jeder Schneider-DCS-Freund die Möglichkeit, immer auf dem laufenden und höchsten Stand des HiFi-Fortschrittes zu sein. Was das Schneider-DCS-Programm noch auszeichnet, sind die beiden wichtigen funktionalen Kriterien: Design und Bedienbarkeit. Wie Sie sehen, legt das Entwicklungsteam bei Schneider auch auf diese Merkmale allerhöchsten Wert. Die einfache und vor allem sichere Bedienung der Geräte ist gefragt.

Nuovo – Schneider DCS Sistema a contatto diretto:
L'innovazione Schneider per il futuro dell'HiFi senza cavi.
Sistema ad innesto al posto della confusione dei cavi. Sotto questo breve concetto si nasconde una rivoluzione che giustifica una nuova epoca HiFi. Perché si usa parole così grosse? Il programma Schneider DCS presenta per ora un programma di 4 componenti le cui dimensioni – proiettate verso il futuro – sono già dei dati molto importanti: larghezza cm 28, profondità cm 26, altezza cm 5.

Trattasi pertanto di dimensioni che spianano già ora la via per la fantastica generazione discografica della tecnica di registrazione digitale (Digital-Audio-Disc). La parola d'ordine: futuro.

E' la versabilità di questo sistema che dà la possibilità di aggiungere o di levare semplicemente, innestando o disinnestando nel programma Schneider DCS, qualsiasi nuova aggiunta, modifiche nelle prestazioni o qualsiasi nuova possibilità tecnologica nell'ambito dell'HiFi sui rispettivi apparecchi. Senza cavi, senza complicazioni con degli adattatori. Semplicemente accostando o sovrapponendo. Un pò di pressione, un innesto avvertibile e l'impianto inizia la sua funzione.

In questo modo ogni utente DCS Schneider ha la possibilità di essere sempre nella possibilità di stare al passo con il progresso nell'ambito HiFi. Ciò che distingue fra l'altro il programma DCS Schneider, sono due criteri importanti e funzionali: il Design e la posizione dei comandi. Come vedete, l'Equipe responsabile dello sviluppo nella Schneider, ritiene anche questo lato molto importante. E' richiesto un funzionamento semplice e particolarmente sicuro degli apparecchi.

Schneider
HiFi made in Germany





Schneider »DCS 8025 AT«

Start mit 4 HiFi-Bausteinen:
HiFi-Analog-Tuner »DCS 8025 AT«.
 Der Empfänger.
 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW.
 70 Ohm Antenneneingang,
 auch für Gemeinschaftsantenne.
 5 UKW-Feststationstasten zum
 Speichern Ihrer Lieblingssender.
 Dreifach diodenabgestimmtes
 UKW-Teil zur optimalen Unter-
 drückung der Störungen durch
 Nachbarsender.

Schneider
DCS
 Direct Contact System



Schneider »DCS 8025 PA«

HiFi-Stereo-Vorverstärker
»DCS 8025 PA«.
 Der Pre-Amplifier. Er regelt über
 griffige Spezial-Drehschalter:
 Lautstärke, Höhen, Tiefen,
 Balance. Er hat einen Stereo-
 Mikrofoneingang mit getrenntem
 Regler, der Ihnen Aufnahmen auf
 Cassette über Mikro ermöglicht
 (Micromix). Das bedeutet auch:
 Live-Durchsagen über Mikro in den
 Raum, wenn Sie z. B. Gäste

begrüßen oder selbst die Rolle
 des Disc-Jockeys übernehmen
 (Sie hören Ihre Radiostimme).
 Weitere Funktionen: Loudness-
 Schaltung für gehörliche Klang-
 anpassung bei Zimmerlautstärke.
 Subsonic-Filter, DIN-Eingänge
 für zweites Tonbandgerät und
 Plattenspieler. Beleuchtete Tipp-
 tasten erleichtern Umschaltung
 und Anzeige.



Schneider »DCS 8025 SR«

HiFi-Cassettenrecorder
»DCS 8025 SR«.
 Der superflache Sliding-Recorder
 mit Dolby-NR-Rauschunter-
 drückung. 3 Motorenantrieb:
 Capstan-, Wickel- und Loadmotor.
 Bandsortenwahlschalter für alle
 Cassettentypen: Reineisen
 (Metal), Chrom, Normal, Ferro-
 Chrom.

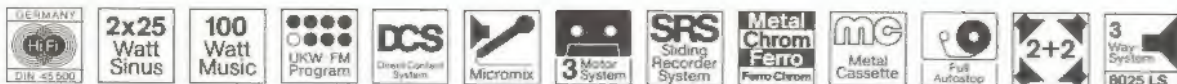
Trägheitsfreie LED-Anzeige für
 optische Anzeige der Kanäle
 rechts/links.



Schneider »DCS 8025 MA«

HiFi-Stereo-Endverstärker
»DCS 8025 MA«.
 Der Main-Amplifier. Er hat Netz-
 anschluß und die generelle Ein-/
 Ausschaltfunktion. 2 x 25/50 Watt
 Sinus-/Musikleistung DIN 45 500.
 Mit seinem Einschalten nimmt
 automatisch der »Tuner 8025«

seine Funktion auf. Drehschalter
 für wahlweise Einschaltung von
 Hauptlautsprechern oder Neben-
 lautsprechern oder allen 4.
 Oder nur Kopfhörer. Ausgang für
 Stereo-Kopfhörer an der Front-
 seite.



»DCS 8025«

Schneider
 HiFi made in Germany

Inizio con 4 componenti HiFi:
Analog-Tuner-HiFi »DCS 8025 AT«
Il tuner.

3 gamme d'onda: FM - medie - lunghe.

Entrata per antenna 70 Ohm, anche per un'antenna plurima. 5 tasti per memorizzare 5 stazioni preferite FM.

Preamplificatore HiFi stereo

»DCS 8025 PA«.
Il Preamplificatore. Esso regola mediante maneggevoli interruttori speciali a manopola: Volume, alti, bassi, bilanciamento. Con presa per microfono con regolatori separati che Vi dà la possibilità di incidere su cassetta tramite micro (micromix). Ciò significa inoltre: comunicazione »live« mediante microfono, per esempio, per salu-

Registratore a cassette HiFi

»DCS 8025 SR«.
Il registratore sliding (a slitta) ultrapiatto con soppressione rumori Dolby-NR. Azionamento a tre motori: motore Capstan, motore di avvolgimento e motore load (carico). Selettore tipo di nastro per tutti i tipi di cassette: Metal, Cromo, normale, Ferrochromo. Indicazione ottica a LED dei canali destro/sinistro, senza inerzia.

Amplificatore finale HiFi stereo **»DCS 8025 MA«.**

Ha l'alimentazione a rete e le funzioni generali mediante commutatore on/off. 2 x 25 Watt sinus DIN 45 500. All'accensione, anche il »Tuner 8025« entra automaticamente in funzione.

Ausführliche Datenübersicht
siehe Tabelle Seite 30/31.

Parte FM tripla, sintonizzata a Diodi per sopprimere con efficacia un vicino tramettitore.

tare degli ospiti oppure per assumere il ruolo di un Disc-Jockey (Voi sentite la Vostra voce nella radio). Altre funzioni: commutazione loudness per l'adeguamento della tonalità al Vostro orecchio. Filtro subsonico, entrate DIN per un apparecchio registratore esterno e giradischi. Tasti digitali illuminati facilitano la commutazione ed indicazione.



Interruttore rotante per la selezione del funzionamento dei due box principali, oppure solo dei due box supplementari o tutti i quattro. Oppure solo le cuffie. La presa per una cuffia stereo si trova sul frontale.

Tabella dettagliata dei dati
vedi pagina 30/31.

Weitere
Schneider DCS-Bausteine:
HIGHCOM-HiFi-Stereo-
Companderbaustein
»DCS 8025 HC«.

Ein Baustein mit dem optimalen Rausch- und Störunterdrückungssystem HIGHCOM.

HIGHCOM

Eingetragenes Warenzeichen der Fa. AEG-Telefunken.

HiFi-Stereo-Fernseh-Tuner

»DCS 8025 TV«.

Ab September 1981 begannen die Sendeanstalten in Deutschland mit der Übertragung des Stereo-Tons zum Fernsehbild. Der Schneider-HiFi-Stereo-Tuner schließt Sie an dieses Angebot an. Mit jedem herkömmlichen Mono-TV-Gerät und diesem, das DCS-Programm ergänzenden Baustein kommen Sie in den Genuß der HiFi-Stereo-Klangqualität beim Fernsehen.

HiFi-Lautsprecherbox

»DCS 8025 LS«.

Bei aller Raffinesse und der besonderen Qualität des DCS-Systems - entscheidend für die Gesamtbeurteilung sind die Lautsprecherboxen. Schneider hat aus Qualitätsgründen darauf verzichtet, die Lautsprecherboxen in den Abmessungen noch zu verkleinern, da dies eine Beeinträchtigung der Klangqualität bedeuten würde. »DCS 8025 LS« ist ein speziell entwickeltes 3Wege-System, das durch außergewöhnliche Klangtransparenz überrascht.

In der Steckverbindung steckt auch ein Platzvorteil.

Stellen Sie sich vor, wie einfach es ist, die kleinen Bausteine des Schneider DCS-Programms beliebig nebeneinander oder aufeinander zu stecken. Je nach Ihrer Wohnungseinrichtung können Sie die Geräte-Kombination ins Blickfeld rücken, oder sie irgendwo integrieren. Wo Sie auch die Geräte des DCS-Programms verstecken,

ihr DCS-System können Sie mit diesem Baustein wirkungsvoll erweitern. Jetzt haben Sie die Möglichkeit zwischen dem Rauschunterdrückungs-System Dolby NR oder HIGHCOM zu wählen, sowohl bei Aufnahme als auch bei Wiedergabe.

Aber das ist noch nicht alles!

»DCS 8025 TV« bietet auch den Empfang von Zwei-Kanal-Ton. Sie haben beispielsweise die Möglichkeit zwischen der übersetzten deutschen Fassung und dem englischen Originalton zu wählen. Und dies alles können Sie natürlich auch mit dem DCS-Cassettenrecorder oder jedem anderen Tonbandgerät aufzeichnen.



ein Verstecken der Geräte ist ausgeschlossen. Denn die Steckschienen mit den Kontakten können keinen Irrtum begehen, ihre Funktion ist vorprogrammiert - absolut sicher. Und die Führungsfüße an den Gehäusen lenken die Steckkontakte absolut präzise ineinander. Das Schneider DCS-Programm - die erste »ansteckende« HiFi-Sache der Welt.

Altri componenti
Schneider DCS:
Componente Compander
HIGHCOM-HiFi-Stereo
»DCS 8025 HC«.

Un componente con l'ottimo sistema di soppressione rumori ed interferenze HIGHCOM.

TV Tuner HiFi stereo

»DCS 8025 TV«.

A partire da settembre 1981 le trasmissioni TV in Germania iniziano a trasmettere il suono che accompagna l'immagine-TV in stereo. Il Tuner Schneider HiFi stereo si unisce a questa offerta. Con questo componente che completa il programma DCS e con qualsiasi apparecchio TV mono avete il piacere di godere la qualità di suono HiFi stereo.

La connessione ad innesto significa anche vantaggio di spazio.

Pensate, quanto è semplice innestare a piacere i piccoli componenti del programma Schneider DCS o, uno accanto all'altro o uno sopra l'altro. Secondo l'arredamento della Vostra abitazione potete mettere la combinazione di apparecchi nel campo visuale od integrarli in qualche posto.

Questo componente avete la possibilità di allargare efficacemente il Vostro sistema DCS. Ora avete la possibilità di scegliere tra il sistema di soppressione rumori Dolby-NR o HIGHCOM, sia durante la registrazione come durante la riproduzione.

Ma questo non è tutto!

»DCS 8025 TV« Vi offre anche la ricezione del suono bicanale. Voi, per esempio, avete la possibilità di scelta tra la versione riprodotta in italiano ed il suono originale trasmesso in Inghilterra. Questo, naturalmente, può essere registrato con il registratore a cassette DCS o qualsiasi altro apparecchio a nastro magnetico.

Casse acustiche HiFi

»DCS 8025 LS«.

Con tutta la raffinatezza e la qualità eccezionale del sistema DCS - il punto decisivo nella critica generale, sono le casse acustiche. La Schneider, per motivi di qualità, ha rinunciato a ridurre le dimensioni del box, poiché questo significherebbe nuocere alla qualità del suono. »DCS 8025 LS« è un sistema a tre vie che sorprende per la sua trasparenza nel suono.

Le guide di innesto evitano dei contatti errati, la loro funzione è programmata in anticipo - assolutamente sicura. I piedini di guida sul telaio fanno in modo che i contatti d'innesto vengano inseriti con assoluta precisione.



Schneider Single Line

Der Kreis der anspruchsvollen HiFi-Bausteine ist um einen Namen reicher geworden: Schneider Single Line. Mit diesem Einzelbausteine-Programm bringen wir den ambitionierten HiFi-Hörer erstmalig auch einen Schneider-Plattenspieler.

DOLBY SYSTEM

Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HIGH COM

Eingetragenes Warenzeichen der Fa. AEG-Telefunken.

MC METAL CASSETTE

Mit quarzkontrolliertem Direct-Drive und spitzenelagertem Präzisions-Straight-Tonarm (»SL 7030 P«). Die HiFi-Stereo-Recorder der Single Line verfügen ebenso wie das Schneider Power Pack über das von Schneider entwickelte Sliding-System. Auf Knopfdruck fährt der Cassette-Schlitten mit der Tonkopf-Einheit komplett aus. Die Cassette wird horizontal eingelegt. Wartung und Abspiel-Kontrolle sind völlig problemlos, da das Abspielen auch bei ausgefahrenem Schlitten erfolgt.

Erst dann fährt der Schlitten auf Knopfdruck wieder zurück. Diese zukunftsorientierte technische Lösung ermöglicht die extrem flache Gerätehöhe; nur 7 cm. So besticht die samtbraune Schneider Single Line sowohl durch technische Innovationen, anspruchsvolles Design und nicht zuletzt durch ihre Preiswürdigkeit.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

La gamma dei prestigiosi elementi HiFi si è arricchita di un ulteriore nome: Schneider Single Line. Con questo programma a componenti singoli offriamo per la prima volta agli ascoltatori raffinati HiFi, un giradischi Schneider con Direct Drive, controllato a quarzo e braccio sonoro a precisione Straight (»SL 7030 P«). I registratori HiFi Stereo del Single Line sono dotati dello Sliding System, sviluppato dalla Schneider, come anche lo Schneider Power Pack.

Premendo il pulsante, l'alloggiamento per cassette fuoriesce completamente, compresa la testina sonora. La cassetta viene inserita in posizione orizzontale. La manutenzione ed il controllo della riproduzione sono senza problemi, poiché anche con il carrello aperto è possibile ascoltare il nastro. Solo premendo il pulsante nuovamente, il carrello rientra.

Questa soluzione, di tendenza futuristica, permette un'altezza estremamente contenuta dell'apparecchio: solo cm 7. Così Vi affascina lo Schneider Single Line di colore marrone vellutato, sia per merito delle innovazioni tecniche, che per il Design raffinato ed, infine, per il suo prezzo vantaggioso.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.

	2x45 Watt Sinus	140 Watt Music													
GERMANY HiFi SL 45 500			UKW-FM Program	Direct Drive	Magnet-System	Quartz	3 Motor System	SPS Sliding Recorder System	Metal Chrom Ferro	HIGH COM	DNR Expander	MC Metal Cassette	295 Electronic tape Counter	Autostop	3 Way System 6035LS
GERMANY HiFi SL 45 500			UKW-FM Program	Direct Drive	Magnet-System	Electronic Dolby Deck	3 Motor System	SPS Sliding Recorder System	Metal Chrom Ferro	MC Metal Cassette	295 Electronic tape Counter	Autostop	3 Way System 6031LS		»SSL System II«
GERMANY HiFi SL 45 500			UKW-FM Program	Belt Drive	Magnet-System	Electronic Dolby Deck	3 Motor System	SPS Sliding Recorder System	Chrom Ferro	295 Electronic tape Counter	Autostop	3 Way System 6025LS			»SSL System I«

»SSL System III«

Schneider
HiFi made in Germany

Schneider Single Line »System I«



Receiver »SL 7035 R«



Cassette Recorder »SL 7035 C«



Player »SL 7010 P« Belt Drive



System I - Audio Rack VI - 6025 LS

Schneider Single Line »System II«



Receiver »SL 7050 R«



Cassette Recorder »SL 7050 C«



Player »SL 7020 P« Direct Drive



System II - Audio Rack VI - 6031 LS

Schneider Single Line »System III«



Receiver »SL 7050 R«



Cassette Recorder »SL 7270 C«



Player »SL 7030 P« Direct Drive /Quarz



System III - Audio Rack VI - 6035 LS



Schneider Power Pack »SPP 7035«



Schneider Power Pack »SPP 7050«



Schneider Power Pack »SPP 7270«



Schneider Power Pack
»Single Module Concept« (Ideal-Service)



»SRS« Sliding Recorder System



»SPP 7035« excl. metallic

Schneider Power Pack »SPP 7035« / »SPP 7050« / »SPP 7270«

Unter Fachleuten hat die Schneider Power Pack-Generation einen Trend nicht nur mitgemacht, sondern entscheidend beeinflusst und ihn vor der Gefahr, zum Selbstzweck zu werden, bewahrt – den Trend zur Miniaturisierung. Denn für Schneider liegt das Ideal der »Reduzierung der

Maße« nicht in der technisch erreichbaren Kleinheit, sondern in der bequem bedienbaren Kleinheit. Und dies bei hohem Leistungsniveau und neuen technischen und elektronischen Problemlösungen. Beispiel: das Sliding-System beim SPP-Cassettenrecorder.

Das Schneider Power Pack-Programm wird von »SPP 7270« angeführt. Mit Synthesizer-Tuner und 2 x 70/120 Watt (Sinus-/Musikleistung) stellt es die Spitze der bereits jetzt erfolgreichen SPP-Generation dar.

Was dieses Angebot so interessant macht, ist neben dem Preis und der Leistung auch die gute Integrierbarkeit des kompakten HiFi-»Würfels« in jede Art von Wohnraum und Wohnstil. Mit dem Schneider Power Pack können Sie nahezu jede indi-

viduelle Einrichtungsidee verwirklichen. Ob Sie Ihr Gerät isoliert stellen, ob Sie es als Mittelpunkt sehen, oder möglichst unauffällig integrieren wollen – SPP fällt nur durch seine Leistung auf, nicht durch Größe.

Zu allen Schneider Power Packs gehören entsprechend leistungsgerechte, in den Maßen und im Design abgestimmte Lautsprecherboxen zum Angebot. **Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.**



»SPP 7035«

MC METAL CASSETTE

DD DOLBY SYSTEM

Eingetragenes Warenzeichen der
Dolby Laboratories Inc.
(»SPP 7035/SPP 7050«)

MC METAL CASSETTE

HIGH COM

Eingetragenes Warenzeichen der
Fa. AEG-Telefunken.
(»SPP 7270«)



Nei professionisti, la generazione degli Schneider Power Pack non ha fatto solamente parte di una tendenza, bensì l'ha decisamente influenzata e l'ha salvata dal pericolo di diventare lo scopo a sé stesso – la tendenza verso la miniaturizzazione.

L'ideale della Schneider è la riduzione delle dimensioni, ma non la maggiore piccolezza tecnicamente raggiungibile, bensì la piccolezza di facile manipolazione e ciò con un alto livello di prestazione e con soluzioni di avanguardia tecnica ed elettroniche. Esempio. Il sistema Sliding.

applicato sul SPP Registratore a cassette. Il programma Schneider Power Pack viene guidato dal »SPP 7270« Con il Tuner a Synthesizer e 2 x 70/120 Watt (sinus/musicali) esso rappresenta il Top della generazione SPP che ottiene ormai dei grandi successi.

Ciò che contribuisce particolarmente al successo, non sono solo il prezzo e le prestazioni, ma anche il facile inserimento del compatto »cubo« HiFi in ogni tipo di ambiente e stile. Con il Power Pack potete realizzare quasi ogni idea individuale di arredamento.

Se collocate il Vostro apparecchio in modo isolato, oppure se lo considerate un oggetto importante o, se volete inserirlo il meno appariscentemente possibile, l'SPP colpisce solo per le sue

prestazioni – non per la sua grandezza. A tutti gli Schneider Power Pack sono stati abbinati dei Box adeguati, come misure, Design e resa.



Schneider
HiFi made in Germany

»SPP 7050«



»PPM 1«

»PPM 3«

»PPM 2«



»PPU 1«

Schneider Power Pack »SPP 7270« / »SPP 7050« / »SPP 7035«

Möbelprogramm zu Schneider Power Pack

Das Schneider Power Pack-Programm wird durch ein ergänzendes Angebot von vier verschiedenen Unter- und Beistellmöbeln nicht nur Ihrem Anspruch an technische Perfektion, sondern auch Ihrer Forderung an optimale Integration in Ihren Wohnbereich gerecht. Die vorgestellten Elemente nehmen einerseits große Platten- oder Cassettensammlungen auf

Andererseits ordnen sie sich je nach Wunsch dem vorherrschenden Wohnstil unter oder übernehmen die dominierende Rolle. Ihr samtbrauner Farbton und ihre matte Oberflächenstruktur harmonisieren wohltuend sowohl mit modernem, als auch klassischem Einrichtungsstil.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

(Schneider Power Pack
»SPP 7270«)

Schneider »PPM 1«

Audioschrank auf Rollen. Mit Glastüre, Cassettenfach und Schallplattenfach. Stellmöglichkeit für TV-Gerät.

Abmessungen

H 55 cm, B 84 cm, T 40 cm

Schneider »PPM 2«

Schallplattenschrank mit 3 Bugeln und Glastüre, mit Rollen.

Schneider »PPM 3«

Beistellschrank mit 3 Schubladen, mit Rollen.

Abmessungen »PPM 2/PPM 3«

H 36 cm, B 39 cm, T 36 cm

Schneider »PPU 1«

Abmessungen

H 43 cm, B 42 cm, T 40,5 cm

Ausführung

Das gesamte Möbelprogramm in colnailbraun (samt-dunkelbraun).

Programma mobili per Schneider Power Pack

Il programma Schneider Power Pack viene arricchito da un'offerta di quattro diversi mobili che soddisfano, non solo le Vs. pretese di perfezione tecnica, ma anche le Vs. esigenze di una integrazione ottima nella Vs. abitazione.

Gli elementi presentati accolgono grandi quantità di dischi e di cassette e assumono, a seconda del vostro desiderio, il ruolo dominante o meno nel Vostro stile di arredamento. La loro tonalità marrone vellutato e la loro struttura opaca della superficie, armonizzano gradevolmente, sia con lo stile moderno che con lo stile classico di arredamento.

Vedi la panoramica dettagliata dei dati sulla tabella pagina 30/31.
(Schneider Power Pack
»SPP 7270«)

Schneider »PPM 1«

Rack con ruote e anta in cristallo vano per cassette e dischi. Possibilità di porta-TV.

Dimensioni

A 55 cm, L 84 cm, P 40 cm

Schneider »PPM 2«

Rack portadischi con tre separatori e anta in cristallo, montato su ruote.

Dimensioni

A 36 cm, L 39 cm, P 36 cm

Schneider »PPM 3«

Rack a tre cassette montato su ruote.

Dimensioni

A 36 cm, L 39 cm, P 36 cm

Schneider »PPU 1«

Dimensioni

A 43 cm, L 42 cm, P 40,5 cm

Finitura marron vellutato

HIGH COM

Eingetragenes Warenzeichen der
Fa. AEG Telefunken

METAL CASSETTE



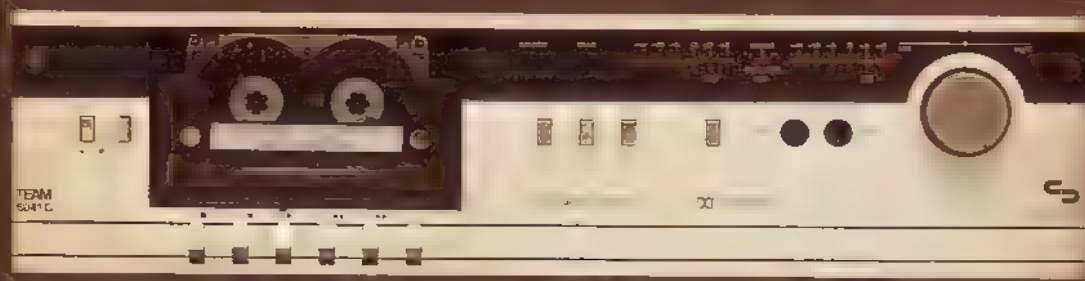




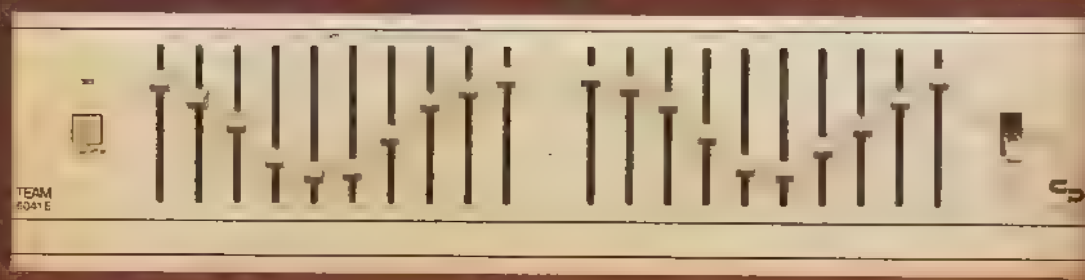
HiFi-Amplifier
»TEAM 6041 A«



HiFi-Tuner
»TEAM 6041 T«



HiFi-Frontloader
»TEAM 6041 C«



HiFi-Equalizer
»TEAM 6041 E«



HiFi-Player »TEAM 6041 P«

Neu – Schneider »TEAM 6041 de Luxe«

Ein Baustein-System der Top-Klasse, das sich flexibel anordnen und anpassen läßt.

Ob Sie »TEAM 6041« komplett als HiFi-Turm, ob Sie die Bausteine horizontal oder vertikal platzieren, immer ergibt sich ein optimales HiFi-System.

Die in Funktion und Design speziell entwickelten Rack-Varianten bieten Platz für Platten, Cassetten und Zubehör.

DD **HiFi-System TEAM**
Einzigartiges Warenzeichen der D. By-Laboratories, Inc.

MC **METAL CASSETTE**

Ausführliche Datenübersicht
siehe Tabelle Seite 30/31.



»TEAM 6041 de Luxe«

Un sistema Top a componenti singoli, da inserire e comporre a proprio piacere.
»TEAM 6041« completo come torre HiFi, ponendo gli elementi orizzontalmente, oppure verticalmente, il risultato è sempre un ottimo sistema HiFi.

Le varianti di rack, sviluppati con particolare cura nella loro funzione e design, offrono molto spazio per i dischi, le cassette e gli accessori.

Tabella dettagliata dei dati
vedi pagina 30/31.

Schneider
HiFi made in Germany



Schneider »BU 200« Boxenuntersatz separat



Audio Rack 12 de Luxe



Schneider »TEAM 201«


Neu – Schneider HiFi Concept »TEAM 201« / »TEAM 301«

Neu – Schneider »TEAM 201«

Eine weitere Alternative in der HiFi-Kasse: die das hohe Leistungsniveau von Schneider unter Beweis stellt. Gerade in diesem Bereich bietet Schneider Geräte mit einem Preis-Leistungs-Verhältnis und hohem Design-Anspruch, das die Fachwelt begeistert. »TEAM 201« bedeutet Plattenspieler, Cassettenrecorder, Receiver, 2 HiFi Boxen und Rack komplett in einer Verpackungseinheit.

Neu – Schneider »TEAM 301«

Anspruchsvolle HiFi-Hörer finden in dieser kompakten Einzelbausteine-Kombination ihr idealer HiFi-Gerät. Die neun UKW-Festsendertasten bieten ein Optimum an Funktionalität und zweckorientierter Bedienbarkeit. Interessant auch die Schrägposition der Bausteine zur besseren Einsicht und bequemer Bedienung. Ein besonderes Feature ist der integrierte Equalizer. Cassetten-Frontlader mit »Soft-Touch-Mechanik«. Alle 3 Bauelemente mit 2 HiFi-3Wege-Boxen und Rack gibt es nur komplett verpackt.

 DOLBY B & C T.E.V.
Enhanced Frequency Response with Dolby B & C Noise Reduction

 METAL CASSETTE

**Ausführliche Datenübersicht
siehe Tabelle Seite 30/31.**

Nuovo – Schneider »TEAM 201«

Un'ulteriore alternativa nella classe HiFi, che dimostra l'alto livello di prestazione della Schneider. Proprio in questo campo la Schneider offre impianti con un rapporto qualità/prezzo ed un'accurata ricerca nel design che entusiasma il mondo dell'HiFi. »TEAM 201« significa giradischi, registratore a cassette, Tuner, 2 box HiFi e Rack – tutto in un unico imballo.

Nuovo – Schneider »TEAM 301«

Gli esigenti amatori HiFi trovano in questo coordinato il loro apparecchio ideale. I nove tasti di memoria per le stazioni FM offrono il massimo di funzionalità ed una utilizzazione estremamente semplice. Interessante è anche la posizione inclinata dei componenti per una migliore visuale ed un più comodo comando. Il registratore a cassette a meccanica »Soft Touch«.

Tutti e tre gli elementi, con 2 box HiFi a tres vie e rack, vengono forniti in un unico cartone.

**Tabella dettagliata dei dati
vedi pagina 30/31.**



2x35
Watt
Stereo

110
Watt
Music



»TEAM 201«

Schneider
HiFi made in Germany

Schneider-
Boxensetatz
"BU 200"
separat

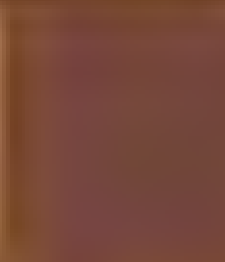




Eiche
natur



Nußbaum
natur



Colinar-
braun

Neu – Schneider HiFi Concept »TEAM 41 de Luxe«

Moderne Technologie und die reiche Erfahrung im Bau funktio-
neller HiFi-Anlagen fügen sich bei
dieser Geräte-Kombination ideal
zusammen.

Der Synthesizer-Tuner erbringt
Empfangsqualitäten der Spitzen-
klasse. Sendersuch auf Quarz-
kontrollierter digitaler Frequenz-
anzeige. Digitaluhr. 6 Sofort-Fest-
stationstasten für alle Wellen-
bereiche. Der Belt Drive-Platten-
spieler sowie der mit Soft-Touch-
Tasten gesteuerte Cassetten-
recorder bieten dem anspruchsvol-
len HiFi-Hörer eine Reihe
gehobener Features, die ihn noch
mehr erfreuen, wenn er den Preis
dieser Anlage dagegen stellt.

Das System ist komplett in ein
samtbraunes Rack fest eingebaut.
Front und Deckel bestehen aus
Klarglas. Eine gelungene Präsen-
tation.



Eingetragenes Warenzeichen der
Dolby Laboratories Inc.



**Ausführliche Datenübersicht
siehe Tabelle Seite 30/31.**

La tecnologia moderna e la ricca
esperienza nella costruzione
funzionale degli impianti HiFi,
sono gli elementi basilari in questa
realizzazione.
Il Synthesizer Tuner dà delle altis-
sime qualità di ricezione. Tasto di
sintonizzazione automatica.
Indicazione digitale di frequenza,
controllata al quarzo. Orologio digi-
tale, 6 tasti di preselezione per
tutte le gamme d'onda, giradischi
Belt Drive, nonché un registra-
tore a cassette con comando a

tasti digitali. Offrono all'esperto
utente HiFi una serie di caratte-
ristiche di alto livello che gli danno
ancora più soddisfazione quando
le confronta con il prezzo di
questo apparecchio.
Il sistema completo è incorporato
in un rack di colore marrone
vellutato. Il frontale ed il coper-
chio sono in cristallo neutro.

Un apparecchio veramente ben
riuscito.

**Tabella dettagliata dei dati
vedi pagina 30/31.**



2x35
Watt
Sinus

110
Watt
Music



Schneider
HiFi made in Germany



Schne der-Boxenuntersatz „BU 200“ separat



Schneider »PPM 5«



Schneider »PPU 2«

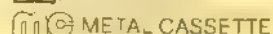
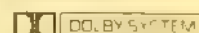
Schneider Power Pack »SPP 31« / Schneider »TEAM 31« / »TEAM 31 de Luxe«

Neu – Schneider »SPP 31«.

Nach der Maxime der HiFi-Normen zu erfüllen und trotzdem eine supergünstige Preisgestaltung zu erzielen, entwickeln wir diese HiFi-Einheit. Natürlich ist der Cassettenrecorder im Direct Loading System – auch mit dem Dolby Rauschunterdrückungs System ausgestattet. Und natürlich gehören auch die leistungsgerechten 2Wege-HiFi-Boxen zum kompletten Angebot. Hier ist ein semiprofessioneller HiFi-Plattenspieler mit Belt Drive Antrieb eingebaut.

Neu – Schneider »TEAM 31«.

Diese HiFi-Einheit basiert im wesentlichen auf dem Schneider Power Pack 31. Stellt sich jedoch sozusagen auf »eigene Beine«. In einem kleinen, zurückhaltenden Rack auf leichtgängigen Rollen läßt sich Schneider »TEAM 31« in jeder Wohnung an der optimalen Position parken und nimmt dabei noch griffbereit eine Menge Schallplatten auf.



Neu – »TEAM 31 de Luxe«.

Im Prinzip baugleich wie »TEAM 31« hüllt sich »TEAM 31 de Luxe« in Klarglasausführung umschließen dieses Rack und geben ihm eine elegante, anspruchsvolle Note. »TEAM 31 de Luxe« verfügt über einen Belt Drive Plattenspieler. Die Lautsprecherboxen, eine Neuentwicklung mit 3Wege-System, garantieren für eine besonders brillante Klangwiedergabe. Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

Nuovo – Schneider »SPP 31«.

Seguendo il motto di rispettare le norme HiFi e raggiungere contemporaneamente un prezzo ottimo, abbiamo sviluppato questa unità HiFi. Il registratore a cassette con il sistema Direct-Loading, e naturalmente anche dotato del sistema Dolby per la soppressione del fruscio, ed anche i box HiFi, a due vie sono compresi nell'offerta. Sull' »SPP 31« è stato montato il giradischi HiFi semi-professionale belt drive.

Nuovo – Schneider »TEAM 31«.

Questa unità HiFi è essenzialmente basata sullo Schneider Power Pack 31. Si regge però come si dice, da solo sulle gambe. Incorporato in un piccolo, Rack a rotelle, il »TEAM 31« si lascia »parcheggiare« in qualsiasi posizione della Vostra abitazione ed è anche pronto ad accogliere un gran numero di dischi.

Nuovo – »TEAM 31 de Luxe«.

Si presenta in principio come il »TEAM 31« ma la versione »de Luxe« lo avvolge in cristallo. Il coperchio e l'antenna anteriore sono di cristallo trasparente e danno al rack stesso una nota elegante. Il »TEAM 31 de Luxe« è fornito con un giradischi completamente automatico. I box, una innovazione con sistema bass reflex, a due vie garantiscono una riproduzione sonora di particolare limpidezza.



Schneider
HiFi made in Germany

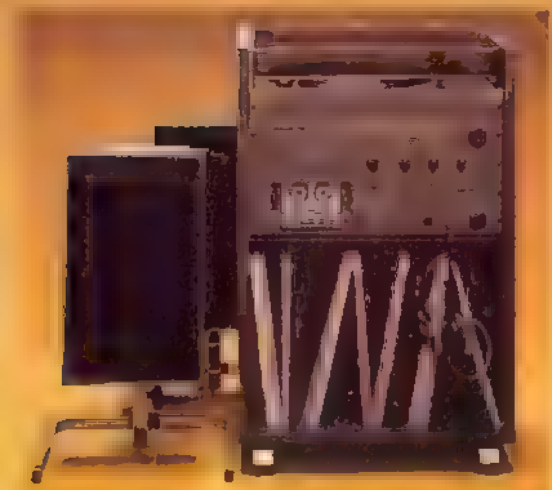
»TEAM 31
de Luxe«
Nußbaum natur



»TEAM 31
de Luxe«
Eiche natur



»TEAM 31
de Luxe«
»TEAM 31«
Colinalbraun



Schneider »TEAM 31« / »BG 22« separat



»BU 200« Boxenuntersatz separat



Schneider »TEAM 31 de Luxe«



Schneider »PPM 5«



Schneider »PPU 2«

Neu – Schneider Power Pack »SPP 29« / »TEAM 29«

»SPP 29« / »TEAM 29« präsent ert sich in Schneider-typischem Design und in der sympathischen matten Oberfläche colnialbraun. Die Übersichtlichkeit der Funktionen wird besonders durch die gut einzublickende Flutlichtskala betont.

Trotz des erstaunlich günstigen Preises verfügt das »SPP 29« / »TEAM 29« über eine Reihe hochwertiger Bedienungs- und Kontroll-Elemente, wie getrennte Aussteuerungsregler für den linken und rechten Kanal, LED-Aussteuerungsanzeige für Cassettenrecorder, »Soft-Eject«-Cassettenfach – um nur einige zu nennen.

Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

»SPP 29« / »TEAM 29« si presenta nel design tipico della Schneider e con la simpatica superficie opaca colore colnial marrone. La scala ad illuminazione indiretta evidenzia in particolar modo la chiara disposizione delle funzioni.

Nonostante il prezzo sorprendentemente buono, l'»SPP 29« / »TEAM 29« è munito di una serie di elementi di comando e controllo preziosi, come gli elementi di modulazione separati per i canali destro/sinistro, l'indicazione di

modulazione a LED per il registratore a cassette, lo sportellino del registratore »Soft Eject« – solo per nominarne alcuni.

Tabella dettagliata dei dati vedi pagina 30/31.



»SPP 29«
»TEAM 29«

Schneider
HiFi made in Germany



«BG 22»-Boxengestell separat

Schne der «TEAM 29»



**Vedi la panoramica dettagliata
dei dati sulla tabella pagina 30/31.**





2x45
Watt
Sinus



140
Watt
Music



3
603TLS

TS2250



Schneider HiFi Concept »TS 2025«

Nach dem Prinzip, die einzelnen Bausteine möglichst auf kleinstem Raum zu integrieren, entstanden bei Schneider Kompaktanlagen für ein europäisches Millionenpublikum

Doch ebenso viel Wert wurde auf die Kombination von Leistung, Ästhetik und guter, sprach funktionaler Bedienbarkeit gelegt. Bei »TS 2025« ist alles unter einem Dach anspruchsvolle Technik, die eine originalgetreue Reproduktion aller Programme garantiert

und ein Bedienungskomfort, der schnellen und sicheren Zugriff zu allen Funktionen erlaubt



Einziges deutsches Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Ausführliche Datenübersicht
siehe Tabelle Seite 30/31.

Realizzati dalla Schneider per un vasto pubblico europeo secondo il principio di mantenere i singoli componenti dei compacti a tre vie più compatti possibile. Non dimentichiamo però l'importanza della combinazione prestazione, estetica e comando facile e funzionale. Nel »TS 2025« tutto è collocato »sotto lo stesso tetto«

una tecnica esigente che garantisce una riproduzione di altissima fedeltà di tutti i programmi ed un comfort di comando che permette

un accesso veloce e sicuro a tutti i comandi di funzionamento. **Tabella dettagliata dei dati** vedi pagina 30/31.

100 Watt Music

»TS 2025«

Schneider

HiFi made in Germany



Schneider »TS 1503«



Schneider »TS 1504«



Schneider »TS 1502« / Audio Rack 9

Neu – Schneider »TS 1503« / »TS 1504«

Auf den ersten Blick werden Sie kaum feststellen, welche einfache, aber zugleich vorteilhafte »Bewegung« diese Kompaktanlage auszeichnet. Es ist die kompakteste 3Weg-Kompaktanlage im erfolgreichen Schneider-Programm.

Während Plattenspieler und Cassettenrecorder horizontal angeordnet sind, liegt der Receiver schräg in der Front und wird blickgunstig von vorne bedient. Alles in allem eine interessante wie intelligente Raumaussnutzung.

Große Leistung und Preis machen diese »Klein-Kompaktanlage« entweder zum idealen Zweitgerät oder auch zum Supergerät für die Junioren. Es bietet sich natürlich auch als Geschenk an, das sich sehen und hören lassen kann. Ausführliche Datenübersicht siehe Tabelle Seite 30/31.

A prima vista uno si accorge appena che »movimento« semplice ed allo stesso momento vantaggioso distingue questo compatto. Si tratta del compatto più contenuto a tre funzioni nell'indovinato programma Schneider.

Mentre il giradischi ed il registratore a cassette sono disposti in posizione orizzontale, il tuner presenta un frontale inclinato e viene comandato in modo ben visibile sulla parte frontale. Nell'insieme, l'apparecchio presenta una intelligente ed interes-

sante utilizzazione di spazio. Dimensioni, prestazione e prezzo fanno di questo piccolo compatto o un ideale apparecchio supplementare oppure un ottimo primo impianto. E' anche un'ottima idea regalo di sicuro effetto.



»TS 1502«
»TS 1503«



»TS 1504«

Schneider HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen

Schneider 3Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6071 LS«

HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse
Volumen: 61 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tieftonstrahler 300 mm ø
1 dynamischer Kalotten-Mitteltonlautsprecher 50 mm ø
1 dynamischer Kalotten-Hochtonlautsprecher 25 mm ø
Frequenzweiche: 12 dB / Oktave
Praktische Betriebsleistung: 2,2 W
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 80 Watt
Musikbelastbarkeit: 130 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500 20 Hz – 25 kHz
Allgemeines Mittel- und Hochtonbereich mit Pegelstellern (–6 dB)
Front abnehmbar
Ausführung graphit-metallisch
Abmessungen
B 37 cm, H 58 cm, T 31 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6040 LS«

HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse
Frontseite abnehmbar
Volumen: 37,5 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tiefton-Lautsprecher 245 mm ø
1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 100 mm ø
1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 66 mm ø
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 70 Watt
Musikbelastbarkeit: 120 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500 25 Hz – 24 kHz
Hochtoner 0 bis –6 dB regelbar
Frontabdeckung abnehmbar

Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6031 LS«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
Schallwandverkleidung in schall durchlässigem Stoff
Volumen: 22,5 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tieftonstrahler mit pneumatischer Membranaufhängung 205 mm ø
1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø
1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 58 mm ø
mit extrem breitem Abstrahlwinkel
Frequenzweiche: 12 dB / Oktave
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 50 Watt
Grenzbelastbarkeit: 80 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500 38 Hz – 21 kHz
Frontabdeckung abnehmbar

Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 25 cm, H 45 cm, T 20,5 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »6035 LS«

HiFi-Lautsprecherkombination in geschlossenem, akustisch gedämpftem Gehäuse
Frontseite abnehmbar
Volumen: 37,5 Liter
Bestückung:
1 dynamischer Tiefton-Lautsprecher 210 mm ø
1 dynamischer Mittelton-Lautsprecher 92 mm ø
1 dynamischer Hochton-Lautsprecher 58 mm ø
Impedanz: 4 Ohm
Nennbelastbarkeit: 50 Watt
Musikbelastbarkeit: 80 Watt

Übertragungsbereich DIN 45 500 32 Hz – 21 kHz
Hochtoner 0 bis –6 dB regelbar
Frontabdeckung abnehmbar

Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 30 cm, H 50 cm, T 25 cm

Schneider 3-Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox »6025 LS«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
Schallwandverkleidung in schall durchlässigem Stoff
Volumen: 14,5 Liter
1 dynamischer Tieftonstrahler 160 mm ø
je 1 neuartiger Ambisound-Hochton- sowie Mitteltonstrahler mit extrem breitem Abstrahlwinkel
Impedanz: 4 Ohm
Belastbarkeit: 35/55 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500 45 Hz – 22 kHz
Frontabdeckung abnehmbar

Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 25 cm, H 36 cm, T 17,5 cm

Schneider 3Weg-HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherbox System »27 LS«

Allseitig geschlossenes, akustisch gedämpftes Gehäuse
Schallwandverkleidung in schall durchlässigem Schaumstoff
Volumen: 17 Liter
1 dynamischer Tieftonstrahler 150 mm ø
Impedanz: 4 Ohm
Belastbarkeit: 35/55 Watt
Übertragungsbereich DIN 45 500 47 Hz – 18 kHz

Ausführung
colinalbraun (samtbraun)
Abmessungen
B 25 cm, H 41 cm, T 18,5 cm

Casse acustiche Schneider di altissima potenza

Cassa acustica Schneider HiFi a tre vie di altissima potenza. Sistema »6071 LS«

combinazione di altoparlante
HiFi in cassa chiusa, con attenuazione acustica
Volume: 61 Litri
Dotazione:
1 altoparlante dinamico per toni bassi 300 mm ø
1 altoparlante dinamico per toni medi a calotta 50 mm ø
1 altoparlante dinamico per toni alti a calotta 25 mm ø
Attenuazione di frequenza 12 dB/ottava
Resa di funzionamento: 2,2 Watt
Impedenza: 4 Ohm
Portata nominale: 80 Watt
Portata musicale: 130 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 20 Hz – 25 kHz
Campo toni Medi/Bassi
Con livellatori (–6 dB)
Rivestimento frontale staccabile
Finitura grafite metallizzato
Dimensioni
L 37 cm, A 58 cm, P 31 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza sistema »6040 LS«

Combinazione di altoparlanti HiFi in cassa chiusa, con attenuazione acustica
Rivestimento frontale staccabile
Volume: 37,5 Litri
Dotazione:
1 Altoparlante dinamico toni bassi 245 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni medi 100 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni alti 66 mm ø
Impedenza: 4 Ohm
Portata nominale: 70 Watt
Portata musicale: 120 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 25 Hz – 24 kHz
Toni alti 0 fino a –6 dB, regolabile
Rivestimento frontale staccabile

Finitura marron vellutato
Dimensioni
L 30 cm, A 50 cm, P 25 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a tre vie di altissima potenza Sistema »6031 LS«

Cassa chiusa da tutti i lati, con attenuazione acustica
Rivestimento frontale di materiale permeabile.
Volume: 22,5 Litri
Dotazione:
1 Altoparlante dinamico toni bassi con sospensione pneumatica della membrana 205 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni medi 92 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni alti 58 mm ø
con angolo estremamente largo di riflesso
Attenuazione di frequenza 12 dB/Ottava
Impedenza: 4 Ohm
Portata nominale: 50 Watt
Portata limite: 80 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 38 Hz – 21 kHz
Rivestimento frontale staccabile
Finitura marron vellutato
Dimensioni
L 25 cm, A 45 cm, P 20,5 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza Sistema »6035 LS«

Combinazione di altoparlanti HiFi in cassa chiusa, con attenuazione acustica
Rivestimento frontale staccabile
Volume: 37,5 Litri
Dotazione:
1 Altoparlante dinamico toni bassi 210 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni medi 92 mm ø
1 Altoparlante dinamico toni alti 58 mm ø
Impedenza: 4 Ohm
Portata nominale: 50 Watt
Portata musicale: 80 Watt

Campo di trasmissione DIN 45 500 32 Hz – 21 kHz
Toni alti 0 fino a –6 dB regolabile, rivestimento frontale staccabile

Finitura marron vellutato
Dimensioni
L 30 cm, A 50 cm, P 25 cm

Casse acustiche Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza »6025 LS«

Cassa chiusa da tutti i lati con attenuazione acustica
Rivestimento frontale di materiale permeabile
Volume: 14,5 Litri
1 Altoparlante dinamico toni bassi 160 mm ø
Ciascun altoparlante ambisound di nuovo tipo toni medi/toni alti con angolo estremamente largo di riflesso
Impedenza: 4 Ohm
Portata: 35/55 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 45 Hz – 20 kHz
Rivestimento frontale staccabile
Finitura marron vellutato
Dimensioni
L 25 cm, A 36 cm, P 17,5 cm

Cassa acustica Schneider HiFi a 3 vie di altissima potenza Sistema »27 LS«

Cassa chiusa da tutti i lati, con attenuazione acustica
Rivestimento frontale di materiale permeabile
Volume: 17 Litri
1 Altoparlante dinamico toni bassi 150 mm ø
Impedenza: 4 Ohm
Portata: 35/55 Watt
Campo di trasmissione DIN 45 500 47 Hz – 18 kHz
Finitura marron vellutato
Dimensioni
L 25 cm, A 41 cm, P 18,5 cm



27 LS

6025 LS

6040 LS

6031 LS

6071 LS

6035 LS

Seite	Page	4 – 7	8 – 9	8 – 9	8 – 9	10 – 13	10 – 13	10 – 13
Type	Type	DCS 8025	SSL System I	SSL System II	SSL System III	SPP 7035	SPP 7050	SPP 7270
Verstärker-Teil	Amplifier part		SL 7035 R	SL 7050 R	SL 7050 R	SPP 7035 A	SPP 7050 A	SPP 7270 A
Musikleistung nach DIN 45500	Music rating according to DIN 45500	2 x 50 Watt	2 x 55 Watt	2 x 70 Watt	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 70 Watt	2 x 120 Watt
Sinusleistung nach DIN 45500	Sine rating according to DIN 45500	2 x 25 Watt	2 x 35 Watt	2 x 45 Watt	2 x 45 Watt	2 x 35 Watt	2 x 50 Watt	2 x 70 Watt
Klirrfaktor bei 1 kHz	Distortion at 1 kHz	0,05% P _{nenn} – 3 dB	0,08% P _{nenn} – 3 dB	0,06% P _{nenn} – 3 dB	0,06% P _{nenn} – 3 dB	0,08% P _{nenn} – 3% P _{nenn} – 3dB	0,08% P _{nenn} – 3dB	0,25% P _{nenn} – 3dB
Übertragungsbereich	Frequency response	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	25 Hz – 30 kHz	25 Hz – 30 kHz	10 Hz – 30 kHz
Leistungsbandbreite	Power bandwidth	10 Hz – 100 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	15 Hz – 35 kHz
Regelumfang Höhen 15 kHz Bässe 40 Hz	Control range Treble 15 kHz Bass 40 Hz	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB + 12/- 14 dB	± 13 dB + 12/- 14 dB	± 13 dB + 12/- 14 dB	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB ± 13 dB	+ 13/- 15 dB + 13/- 15 dB
Rauschfilter	Noise filter	–	–	–	–	–	–	–
Rumpelfilter	Rumble filter	●	–	–	–	–	–	–
Loudness (Gehörnrichtige Lautstärkeregelung)	Loudness (auditory level adjusted loudness control)	●	●	●	●	●	●	●
Eingangsempfindlichkeit TA-Magnet Tonband 1 Tonband 2 Tuner	Input sensitivity Magnetic cartridge Tape 1 Tape 2 Tuner	2,8 mV – 250 mV –	3,9 mV 390 mV 200 mV 200 mV	3,9 mV 390 mV 200 mV/200 mV 200 mV	3,9 mV 390 mV 200 mV 200 mV	– – 470 mV –	– – 470 mV –	3,8 mV – 360 mV –
Lautsprecher-Impedanz	Loudspeaker impedance	4 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
Fremdspannungsabstand 50 mW/P _{nenn}	Signal-to-noise ratio, unweighted 50 mW/P max.	65/83 dB	70/81 dB	70/85 dB	70/85 dB	65/85 dB	65/85 dB	60/85 dB
Tuner-Teil	Tuner part					SPP 7035 T	SPP 7050 T	SPP 7270 T
Empfangsbereiche	Wave ranges	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
UKW-Empfindlichkeit (60 Ohm)	FM-sensitivity (60 ohms)	0,8 µV	1,3 µV	1,3 µV	1,3 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,4 µV
UKW-Begrenzungseinsatz	FM-limiter cut in	1,0 µV	1,4 µV	1,4 µV	1,4 µV	0,9 µV	0,9 µV	1,5 µV
UKW-Trennschärfe 300 kHz	FM-selectivity 300 kHz	50 dB	46 dB	46 dB	46 dB	50 dB	50 dB	45 dB
UKW-Spiegelselektion	FM image rejection	50 dB	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB	50 dB	50 dB
AM-Unterdrückung	AM suppression ratio	45 dB	56 dB	56 dB	56 dB	52 dB	52 dB	52 dB
Pilotton-Dämpfung	Pilot signal attenuation	27/45 dB	50/52 dB	50/52 dB	50/52 dB	58-/46 dB	58-/46 dB	55/45 dB
Klirrfaktor	Distortion	0,25%	0,35%	0,35%	0,35%	0,3%	0,3%	0,3%
Übersprechdämpfung	Cross-talk attenuation	32 dB	36 dB	36 dB	36 dB	30 dB	30 dB	32 dB
UKW-Frequenzgang	FM frequency response	20 Hz – 15 kHz	22 Hz – 15 kHz	22 Hz – 15 kHz	22 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz
Plattenspieler	Record player		SL 7010 P	SL 7020 P	SL 7030 P	SPP 7035 P	SPP 7050 P	SPP 7270 P
Type	Type	–	FX 202 BD	FX 201 DD	FX 201 DD Quarz	Dual 1254	Dual 1256	Dual 496 DD
Plattenteller-Drehzahlen	Turntable speeds	–	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.
Gesamt-Gleichlauffehler	Wow and flutter	–	± 0,12%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,09%	± 0,09%	± 0,09%
Rumpel-Fremdspannungsabstand nach DIN 45500	S/N ratio unweighted according to DIN 45500	–	35 dB	40 dB	40 dB	41 dB	41 dB	42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand nach DIN 45500	S/N ratio weighted according to DIN 45500	–	55 dB	58 dB	61 dB	61 dB	63 dB	63 dB
Cassetten-Teil	Cassette part	DCS 8025 SR	SL 7035 C	SL 7050 C	SL 7050 C	SPP 7035 C	SPP 7050 C	SPP 7270 C
Type	Type							
Bandgeschwindigkeit	Tape speed	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Gleichlaufschwankungen	Wow and flutter	± 0,12%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%
Drift	Drift	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%
Übertragungsbereich DIN CrO ₂ (Chrom)	Frequency response DIN CrO ₂	30 Hz – 18 kHz (Metal)	40 Hz – 16 kHz	30 Hz – 18 kHz (Metal)	40 Hz – 18 kHz (Metal)	30 Hz – 18 kHz (Metal)	30 Hz – 18 kHz (Metal)	40 Hz – 18 kHz (Metal)
Fremdspannungsabstand mit Dolby NR (DIN-A-Kurve)	Signal-to-noise-ratio, unweighted with Dolby NR (DIN-A-curve)	56 dB (Metal)	56 dB	58 dB (Metal)	–	58 dB	58 dB	61 dB (Metal/High Com)
Übersprechdämpfung Stereo	Cross-talk channel	68 dB (Metal)	65 dB	69 dB (Metal)	77 dB (Metal/High Com)	67 dB	67 dB	77 dB (Metal/High Com)
Gegenspur	Cross-talk track	36 dB	30 dB	35 dB	35 dB	55 dB	35 dB	35 dB
Löschfrequenz	Erasing frequency	60 dB	60 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB
Mikrofoneingang	Erasing frequency	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz	100 kHz
	Microphone input	0,3 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV	0,45 mV
Lautsprecher	Loudspeaker	8025 LS	6025 LS	6031 LS	6035 LS	6025 LS	6031 LS	6040 LS
Prinzip	Principle	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way
Musikbelastbarkeit	Music-power rating	55 Watt	55 Watt	80 Watt	80 Watt	55 Watt	80 Watt	120 Watt
Nennbelastbarkeit	Nominal rating	35 Watt	35 Watt	50 Watt	50 Watt	35 Watt	50 Watt	70 Watt
Impedanz	Impedance	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	Frequency response	47 Hz – 18 kHz	45 Hz – 22 kHz	38 Hz – 21 kHz	37 Hz – 21 kHz	45 Hz – 22 kHz	38 Hz – 21 kHz	25 Hz – 24 kHz
Volumen	Volume	17 Liter/litres	14,5 Liter/litres	22,5 Liter/litres	32 Liter/litres	14,5 Liter/litres	22,5 Liter/litres	37 Liter/litres
Abmessungen in cm für Boxen Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for boxes width x height x depth	25 x 41 x 18,5	25 x 36 x 17,5	25 x 45 x 20,5	30 x 50 x 25	25 x 36 x 17,5	25 x 45 x 20,5	30 x 50 x 25
Abmessungen in cm für Geräte Breite x Höhe x Tiefe	Dimensions in cm for appliances width x height x depth	28 x 5,5 x 26	39 x 7 x 33	39 x 7 x 33	39 x 7 x 33	Ges.-Abm./overall dim. 39 x 34 x 36	Ges.-Abm./overall dim. 39 x 34 x 36	Ges.-Abm./overall dim. 39 x 34 x 36

14 – 15	16	16 – 17	18 – 19	20 – 21	22 – 23	24 – 25	24 – 25	26	27	27
TEAM 6041 de Luxe	TEAM 201	TEAM 301	TEAM 41 de Luxe	SPP 31/TEAM 31	SPP 29/TEAM 29	TS 2250	TS 2235	TS 2025	TS 1503	TS 1504
TEAM 31 de Luxe										
2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 70 Watt	2 x 70 Watt	2 x 50 Watt	2 x 35 Watt DIN 45324	2 x 70 Watt	2 x 65 Watt	2 x 50 Watt DIN 45324	2 x 25 Watt DIN 45324	2 x 40 Watt
2 x 30 Watt	2 x 20 Watt	2 x 50 Watt	2 x 45 Watt	2 x 25 Watt	–	2 x 45 Watt	2 x 35 Watt	–	–	2 x 15 Watt
0,1% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB	0,2% Phenn –3 dB	0,4% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB	0,2% Phenn –3 dB	0,1% Phenn –3 dB
15 Hz – 30 kHz	30 Hz – 25 kHz	25 Hz – 25 kHz	25 Hz – 35 kHz	35 Hz – 20 kHz	35 Hz – 20 kHz	25 Hz – 35 kHz	25 Hz – 35 kHz	30 Hz – 35 kHz	20 Hz – 22 kHz	35 Hz – 20 kHz
20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 25 kHz	30 Hz – 20 kHz
± 10 dB ± 12 dB	± 10 dB ± 10 dB	Equalizer 60 Hz/ 250 Hz/1 K/4 K/1 K	± 12 dB ± 13 dB	± 15 dB ± 15 dB	± 9 dB ± 9 dB	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB ± 13 dB	± 13 dB ± 13 dB	–5/+ 10 dB –5/+ 10 dB	± 13 dB ± 13 dB
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2,5 mV 150 mV 150 mV 150 mV	3 mV 150 mV 150 mV 150 mV	3 mV 300 mV 300 mV 300 mV	4,2 mV – 200 mV –	3,5 mV – 150 mV –	3 mV – 220 mV –	4,2 mV – 200 mV –	4,2 mV – 200 mV –	4,2 mV – 200 mV –	3,6 mV – 400 mV –	3,5 mV – 200 mV –
2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm	2 x 4 Ohm
65/80 dB	58/75 dB	63/80 dB	65/80 dB	55/70 dB	55/60 dB	65/80 dB	65/80 dB	65/78 dB	52/70 dB	55/72 dB
6041 T										
UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
1,5 µV	1,5 µV	1 µV	1,1 µV	1,5 µV	1,6 µV	1,1 µV	1,1 µV	1,2 µV	1,2 µV	1,1 µV
1 µV	1,5 µV	1 µV	1 µV	1,5 µV	1,6 µV	1 µV	1 µV	1,1 µV	1,2 µV	1,1 µV
55 dB	40 dB	50 dB	50 dB	42 dB	30 dB	50 dB	50 dB	50 dB	42 dB	42 dB
45 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	38 dB	50 dB	50 dB	50 dB	–	50 dB
50 dB	45 dB	50 dB	52 dB	50 dB	45 dB	52 dB	52 dB	52 dB	50 dB	50 dB
55/46 dB	50/50 dB	50/60 dB	58–/46 dB	–	35/45 dB	58–/46 dB	58–/46 dB	–	–	–
0,3%	0,3%	0,2%	0,3%	0,8%	0,5%	0,3%	0,3%	0,5%	1%	0,5%
36 dB	40 dB	40 dB	35 dB	30 dB	26 dB	35 dB	35 dB	30 dB	22 dB	32 dB
30 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	30 Hz – 13 kHz	25 Hz – 15 kHz	25 Hz – 15 kHz	30 Hz – 13 kHz	30 Hz – 13 kHz	30 Hz – 13 kHz
Dual ASP 130	FX 208 BD	FX 208 BD	Dual ASP 130	FX 208 BD	SBD 63	Dual 496 DD	Dual 1254	Dual 1254	Dual 1254	Dual ASP 130
33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.	33 1/3/45 U/min.
± 0,07%	± 0,15%	± 0,15%	± 0,07%	± 0,15%	± 0,2%	± 0,09%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,1%	± 0,07%
42 dB	35 dB	35 dB	42 dB	35 dB/38 dB	35 dB	42 dB	41 dB	41 dB	41 dB	42 dB
65 dB	55 dB	55 dB	65 dB	55 dB/60 dB	52 dB	63 dB	61 dB	61 dB	61 dB	65 dB
6041 C										
	FLS 154	FLS 154	TDS 445			TDS 222	TDS 222	TDS 222	TDS 134	TDS 222
4,75 cm/sec.	4,75	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,13%	± 0,18%	± 0,2%	± 0,14%	± 0,14%	± 0,14%	± 0,2%	± 0,14%
± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%	± 1,5%
30 Hz – 15 kHz (Metal)	30 Hz – 15 kHz (Metal)	30 Hz – 15 kHz (Metal)	30 Hz – 15 kHz (Metal)	40 Hz – 14 kHz	50 Hz – 12 kHz	40 Hz – 14 kHz	40 Hz – 14 kHz	40 Hz – 14 kHz	40 Hz – 10 kHz	40 Hz – 14 kHz
56 dB (Metal)	53 dB (Metal)	53 dB (Metal)	56 dB (Metal)	50 dB	45 dB	52 dB	52 dB	52 dB	49 dB	52 dB
66 dB (Metal)	66 dB (Metal)	66 dB (Metal)	66 dB (Metal)	60 dB	53 dB	60 dB	60 dB	60 dB	–	60 dB
35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	60 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB	30 dB
65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB	55 dB	60 dB
86 kHz	86 kHz	86 kHz	86 kHz	64/66 kHz	60 kHz	100–/107 kHz	100–/107 kHz	100–/107 kHz	60 kHz	100–/107 kHz
0,3 mV	0,3 mV	0,3 mV	0,3 mV	0,2 mV	0,5 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV
6031 LS	27 LS	6031 LS	27 LS	27 LS	25,1 LS	6031 LS	6025 LS	26,1 LS	114 LS	116 LS
3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	3-Weg/way	Breitband-System	3-Weg/way	3-Weg/way	2-Weg/way	Breitband-System	2-Weg/way
80 Watt	55 Watt	80 Watt	55 Watt	55 Watt	55 Watt	80 Watt	55 Watt	55 Watt	25 Watt	55 Watt
50 Watt	35 Watt	50 Watt	35 Watt	35 Watt	35 Watt	50 Watt	35 Watt	35 Watt	15 Watt	35 Watt
4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
38 Hz – 21 kHz	47 Hz – 18 kHz	38 Hz – 21 kHz	47 Hz – 18 kHz	47 Hz – 18 kHz	45 Hz – 18 kHz	38 Hz – 21 kHz	45 Hz – 22 kHz	28 Hz – 20 kHz	48 Hz – 16 kHz	28 Hz – 20 kHz
22,5 Liter/litres	17 Liter/litres	22,5 Liter/litres	17 Liter/litres	17 Liter/litres	17 Liter/litres	22,5 Liter/litres	14,5 Liter/litres	18 Liter/litres	12,5 Liter/litres	12,5 Liter/litres
25 x 45 x 20,5	25 x 41 x 18,5	25 x 45 x 20,5	25 x 41 x 18,5	25 x 41 x 18,5	25 x 41 x 18,5	25 x 45 x 20,5	25 x 36 x 17,5	25 x 41 x 18,5	25 x 36 x 14	25 x 36 x 14
79 x 17 x 35	Ges.-Abm./overall dim. 56,5 x 69,5 x 47,5	Ges.-Abm./overall dim. 56,5 x 69,5 x 47,5	Ges.-Abm./overall dim. 49 x 76,5 x 38	SPP 31 - 45 x 34,5 x 34,5 TEAM 31 - 49 x 76,5 x 38	SPP 29 - 45 x 34,5 x 34,5 TEAM 29 - 49 x 76,5 x 38	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	79 x 17 x 35	52,5 x 15,5 x 39 + Rack 9 - 56,5 x 57 x 39,5	52,5 x 15,5 x 39



Ihr Fachhändler / Vostro fornitore specializzato

CD **Schneider**
HiFi made in Germany

- Deutschland** Schneider Rundfunkwerke, Silvastraße 1, D-8939 Türkheim/Unterallgäu, Telefon 082 45/5 10, Telex 05 39 128
Belgien Schneider-Beltone SA, 24, Mechelstraat, B-1851 Humbeek, Telefon 02/252 09 60, Telex 61 027
England Schneider UK Ltd., 1-2 Dawson Road, Mount Farm Estate, GB-Milton Keynes, Bucks., Telefon 09 08/640 970, Telex 8 25 194
Frankreich Neff & Meyer, 64, Avenue des Vosges, F-6700 Strasbourg, Telefon 088/61.88.33, Telex 8 80 300
Griechenland Panagiotis Scouteris and Co., 53 Agiou Louka, G-Athens 914, Telefon 01/20 22 714
Irland J S Distributors Ltd., Westlink Industrial Estate, Kylemore Road, Dublin 10, Telefon 268 326
Italien Schneider Italia, Via Ferracina, 36, I-36061 Bassano del Grappa, Telefon 04 24/200 84, Telex 4 80 202
Niederlande Schneider Nederland BV, Rijksweg 22b, NL-6095 ZG Baexem, Telefon 047 48/20 20, Telex 36 910
Österreich Silva-Schneider Handelsgesellschaft mbH, A-5083 Gartenau-Salzburg, Telefon 062 46/35 81-4, Telex 6 31 004
Schweden Rydin Hemelektronik AB, Spangavägen 399-401, S-163 55 Spanga, Telefon 08/760 03 20, Telex 17 275
Schweiz Wyder AG, Winkelriedstrasse 65, CH-5430 Wettingen, Telefon 056/26 44 56, Telex 55 151
Spanien Faro Espanola S. A., Cartagena, 241-243-245, E-Barcelona - 25, Telefon 03/255 2106, Telex 51 163
USA Philip B. Welch, 6 Quick Lane, Plainsboro, New Jersey 08536, USA

Technische Änderungen vorbehalten · Printed in West Germany · Ingrapho design bauc grossaltingen-augsburg